



Emanuela è Miss Mamma Italiana

Emanuela Bonamin, 42 anni, manager di Onara di Tombolo, sposata da 20 anni con Odino Bizzotto e mamma di Vittoria e Gianmaria, di 11 ed 8 anni si è aggiudicata a Gatteo Mare il titolo di "Miss Mamma Italiana 2019" manifestazione riservata a tutte le mamme aventi un'età fra i 25 ed i 45 anni.

CINEMA

“Rapsodia d'estate” con i film al Multiastra

Quest'anno, il Multisala Astra di via Tiziano Aspetti ha concepito una rassegna che è tutto un programma: “Rapsodia d'estate. Il cinema deve andare avanti”, liberamente ispirato a “Bohemian Rhapsody”, il biopic sui Queen. Proprio il film del Premio Oscar Rami Malek è in programma per giovedì e venerdì, ma il ciclo di proiezioni a flusso continuo, sem-

pre alle 17 e 21 (lunedì chiuso), è inaugurato stasera da **A Star is Born** (in replica domani) con Bradley Cooper alla regia nel remake di “È nata una stella”. Di **Bohemian Rhapsody** (giovedì) si è già detto e scritto anche molto: è stato il film con il maggior incasso in Italia nel 2018, ma il suo valore viaggia di pari passo con le canzoni intramontabili di Freddy Mercury e soda-

li. Dopo l'uscita, il video è diventato virale e la canzone è stata la più ascoltata di sempre. Sabato e domenica verrà proiettato **Il gioco delle coppie** di Olivier Assayas. «Un film di idee» lo ha definito il regista, privo di legami fra corpi, spazio e messinscena». Martedì 2 luglio si potrà rivedere sul grande schermo **Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità**, il ritratto tormentato del grande pittore olandese, disegnato da Julian Schnabel e interpretato da Willem Dafoe.

Mercoledì 3 e giovedì 4 sarà la volta di **Dolor y Gloria** di Pedro Almodovar con Antonio Banderas, Julieta Serrano, Penelope Cruz e Ceci-

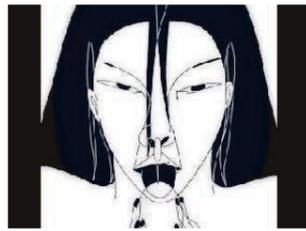
lia Roth. Si proseguirà venerdì 5 e sabato 6 con **Sarah & Saleem**. **Là dove nulla è possibile** di Muayad Alayan. Domenica 7, sarà possibile riguardare o vedere per la prima volta **La caduta dell'Impero americano**, ultimo capitolo della trilogia di Denys Arcand. **Le nostre battaglie**, in programma martedì 9 e mercoledì 10, anticipa **Green Book**, l'opera di Peter Farrelly, con Viggo Mortensen, ispirata alla vera storia di Tony Lip. L'ultimo appuntamento è per sabato 13 e domenica 14 luglio con **Cyrano Mon Amour** di Alexis Michalik. Ingresso 3 euro. —

Mattia Rossetto

RIVER FILM FESTIVAL

L'animazione invade Porta Portello

L'animazione invade Porta Portello. Stasera, alle 22, la prima delle due serate dedicate ai cartoon. Alternando stop-motion ad animazione disegnata, computer grafica e rendering digitale, la selezione offre 13 cortometraggi da 10 paesi. Da segnalare l'italiano “Egg” (foto) di Martina Scarpelli, analisi audace e fresca sul tema dell'anoressia. —



River Film Festival
Porta Portello
Stasera, ore 22

LEGNARO

Una ragazza lasciata a metà monologo di Arvigo

Prima regionale alla Corte Benedettina di Legnaro (via Roma 34): domani alle 21.15 va in scena “Una ragazza lasciata a metà”, monologo di Elena Arvigo (foto), basato sull'acclamato romanzo d'esordio di Eimear McBride “A Girl Is A Half-Formed Thing”, vincitore di numerosi premi. Con questo spettacolo Arvigo prosegue l'esplorazione dell'animo femminile ferito. —



Scene di Paglia
Corte Benedettina, Legnaro
Domani, ore 21.15

EUGANEA FILM FESTIVAL

Marketing e cultura Oggi a villa Pisani si indaga il rapporto

Dopo la tre giorni di Este, Euganea Film Festival riparte oggi alle 15.30 da villa Pisani a Monselice con un evento che mira ad indagare il complesso rapporto tra marketing e cultura. Il workshop, “Cinema e Turismo tra marketing e produzione culturale” vedrà protagonisti Fabrizio Panozzo, docente di management culturale all'Università Ca'

Foscari e il regista Marco Segato. Obiettivo è rispondere a domande sul rapporto tra il linguaggio audiovisivo e la promozione di una destinazione territoriale. Il workshop è aperto a tutti e rivolto ai professionisti che si occupano di promozione, turismo e cultura. Ingresso gratuito, info e prenotazioni: info@euganeafilmfestival.it - 0429.74309. —

ARTE

Con le sculture della Biennale alla scoperta di Piazzola

La rassegna al via venerdì pomeriggio 46 le opere esposte fino a fine settembre

Roberto Turetta

Piazzola sul Brenta ha riaperto le porte alla scultura e alle installazioni d'autore. Venerdì alle 18 sarà inaugurata la quarta edizione della Biennale di Scultura in Piazza e in Acqua, nella splendida cornice di villa Contarini. Proprio di fronte alla storica villa (lungo la strada che la separa da piazza Camerini), e in altre aree del centro storico come l'ex Iutificio, si potranno ammirare 46 opere diverse per fattura e materiali impiegati. Tutte presenti ininterrottamente fino al prossimo 30 settembre.

Sono state realizzate da una quarantina di artisti italiani e stranieri, ciascuno partendo da una propria idea di oggetto artistico e con tecniche lavorative squisitamente personali. A sceglierle invece sono stati Pino Pin, ex insegnante dell'Istituto d'arte Selvatico e principale promotore della Biennale (nonché scultore ed espositore lui stesso), Claudio Ceritelli dell'Accademia di Brera, in qualità di direttore artistico, e Carla Chiara Frigo critico della rassegna.

Molte delle opere sono già state insediate in questi giorni, tra spiazzi, vicoli, viali e corsi d'acqua. Qualcuna



La Biennale di Scultura a Piazzola sul Brenta

ha già fatto il giro di vetrine di prestigio come la Biennale di Venezia o la Mostra di Soncino. Molte sono state invece create per l'occasione, comunque da grandi esponenti della scultura contemporanea: Debora Antonello, Adriano Bergozza, Sara Bolzani, Salvatore Cuschera, Ralf Klement, Nori Takao, Graziano Pompili, Vittorio Presepi, Mirella Saluzzo sono solo alcuni dei nomi presenti. Il loro scopo va però oltre la mera ammirazione del pubblico.

Nel loro insieme, infatti, definiranno un insolito percorso espositivo per conoscere meglio Piazzola: svela-

re cioè luoghi che rimarrebbero nascosti e sconosciuti non solo ai numerosi visitatori in arrivo, ma anche agli stessi cittadini. Per questo, come già nelle altre edizioni, al termine della Biennale piazzolese alcuni manufatti saranno donati alla comunità ospitante per un'esposizione permanente. Ma non è tutto, perché contestualmente all'esposizione è in programma una mostra fotografica delle stesse sculture, con immagini in formato gigante. Da esibire queste ultime lungo il loggiato palladiano, a partire dai prossimi mesi. —

© BY NC ND AL CUN I DIRITTI RISERVATI

SETTE GIORNI AL BO

Oggi con Lella Costa inaugura il centro dedicato a Elena Cornaro

Sarà Elena Cornaro Piscopia a dare il via oggi agli eventi in programma all'Università per questa settimana. Nell'anniversario del conferimento della prima laurea al mondo a una donna, sarà inaugurato il Centro di Ateneo “Elena Cornaro” per i saperi, le culture e le politiche di genere (via Anghinoni 6), dove dalle 10 alle 16, otto docenti e ricercatrici si alterne-



Lella Costa

ranno con conferenze, laboratori e dibattiti. Dalle 16.30 in Sala dei Giganti si terrà la cerimonia di consegna del premio di studio Elena Lucrezia Cornaro Piscopia e indetta la seconda edizione. Al termine, Lella Costa leggerà alcuni brani sulla vita di Elena Cornaro ed Edith Stein, a cui venne negata la carriera accademica (ingresso libero su prenotazione unipd.it/premio-di-studio-Piscopia). Tre gli eventi in programma per giovedì. È dedicato al mercato legale 4.0 e si rivolge a studenti e neolaureati in Giurisprudenza il Legal Day, dalle 9 al Bo con tavole rotonde e desk tematici (info e prenotazioni su 4clegal.com/legal-day). Alle 17 in sala delle Edicole (piazza Capitania-

to), l'incontro “Raccontare il territorio: prospettive di valorizzazione”, organizzato dalle associazioni Padova e il suo territorio e Alunni, sarà aperto dall'assegnazione del premio Angelo Ferro per la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale di Padova e provincia, per proseguire con una tavola rotonda sui temi delle prospettive di valorizzazione territoriale. Alle 18 alla Feltrinelli, Telmo Pievani e Pietro Greco presenteranno il volume “La scienza nascosta nei luoghi di Padova” (Padova University Press). Venerdì, alle 14.45, in aula Nieve, infine, sarà presentato il libro di Pietro Sirena “Introduction to Private Law” (Bologna, 2019). —

Madina Fabretto